

## Visite au Musée du Louvre 21 octobre 2011

La visite se fera dans le département des peintures françaises du XIX<sup>e</sup> siècle. Il s'agit de compléter et de clore l'étude des mouvements néoclassique et romantique par une étude de quelques œuvres, mais cette fois *in-situ*.

L'essentiel des tableaux étudiés se trouvent dans l'aile Denon (1<sup>er</sup> étage, salle 75) :

- J.-L. David, *Les amours de Pâris et d'Hélène*
- J.-L. David, *Les Licteurs rapportant à Brutus le corps de ses fils morts*
- J.-L. David, *Les Sabines*
- J.-L. David, *Portrait de Mme Récamier*
- J.-L. David, *Léonidas aux Thermopyles*
- E. Delacroix, *Les Massacres de Scio*
- E. Delacroix, *La mort de Sardanapale*
- E. Delacroix, *La Liberté guidant le peuple*
- T. Géricault, *Chasseur de la Garde Impériale*

Pour le tableau qui vous sera attribué, vous devez réaliser une analyse détaillée du tableau que vous présenterez à l'oral au Musée et devant vos camarades.

Pour chaque analyse, on doit trouver :

- La date et le contexte de création de l'œuvre
- Le format de la toile
- Une description de l'œuvre
- Une analyse de sa composition (lignes de construction, jeu de lumière, disposition des personnages, jeu de couleurs...)
- Un commentaire sur le sens de l'œuvre ainsi que les rappels, emprunts ou références à d'autres œuvres (littérature, sculpture, peinture...)

Vous pouvez vous aider de supports (reproductions montrant les lignes de construction) afin de rendre votre exposé plus « pédagogique » et plus accessible.

Vous serez évalué lors de la visite sur la qualité de votre prestation orale.

Afin de préparer au mieux, toutes les œuvres à analyser sont accessibles dans les pages J.-L. David et Peinture romantique du site [www.andurand.eu](http://www.andurand.eu).

Une bibliographie est accessible au CDI du Lycée.

Consultez surtout : Henri Loyette, *L'art français au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Flammarion, 2009.

