

Le croquis de géographie

Le croquis de géographie est l'épreuve mineure géographie au baccalauréat. Il est noté sur 8 points et prend en compte deux aspects différents :

- Une réalisation graphique
- Une légende organisée

Le croquis répond à un sujet, doit montrer les phénomènes spatiaux sur une carte et répondre à une problématique.

I Comprendre le sujet et réaliser la légende

Le sujet proposé doit toujours être problématisé et il est nécessaire que la légende soit organisée autour d'un plan comme vous pourriez le faire pour une composition.

Une fois la problématique dégagée, il est souvent judicieux de l'indiquer sur votre feuille de copie afin de signaler à votre correcteur dans quelle optique vous allez traiter le sujet.

1. La Légende

La première étape consiste à réaliser la légende de votre croquis.

La légende du croquis est un élément essentiel : sans elle, votre carte n'a aucun sens ; il est donc primordial de la réaliser avec soin et de veiller à ce qu'elle réponde le plus précisément possible au sujet. Elle doit être **organisée** autour de 2 ou 3 grandes parties.

Il n'est pas interdit de leur adjoindre des sous-parties, mais ce n'est en rien impératif. Il n'est pas impensable de voir un seul de vos axes avoir des sous-parties.

Vos parties doivent répondre à un certain nombre de critères :

- Elles doivent apporter une part de la réponse à la problématique
- Elles doivent être équilibrées en terme de nombre de figurés proposés.

2. Les figurés

Chaque figuré doit être clairement représenté de la même couleur et de même forme que ce que l'on voit sur la carte.

Chaque figuré doit être **expliqué par une petite phrase signalant l'intérêt de l'information dans l'optique posée par la problématique.**

Ex :



I.D.H supérieur à 0,9 : Pays dont l'I.D.H. est supérieur à 0,9 qui font partie du groupe des pays développés. Cela ne signifie pas pour autant qu'aucun problème social n'existe dans ces territoires.

Les figurés doivent être listés suivant une **logique claire et correspondant à une suite d'arguments établis pour démontrer** la véracité du phénomène qui vous étudiez.

II Réaliser la carte et le croquis

1. Conseils généraux

UN CROQUIS DOIT TOUJOURS ETRE CLAIR, PROPRE ET SOIGNE.

Ce sont les qualités essentielles qui seront prises en compte pour la notation.

Ainsi certains éléments constituent des erreurs rédhitoires :

- L'utilisation de correcteur blanc (typex, blanco...)
- L'utilisation de surligneur.

La propreté est prise en compte, un croquis sale sera toujours sanctionné durement.

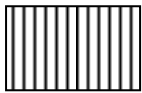
Plusieurs éléments doivent toujours figurer sur votre croquis :

- Une échelle (souvent indiquée directement)
- Une **orientation** (vous êtes libre de réaliser toutes les formes que vous souhaitez, mais le plus simple est souvent le mieux, une simple flèche fait souvent l'affaire. Attention cependant au type de carte : dans une projection polaire, un point est plus judicieux.)
- Un **titre**

2. Le choix des figurés

Le choix des figurés répond à une logique et doit donc faire l'objet d'une réflexion sérieuse. Plusieurs types de figurés sont à votre disposition.

a. Les figurés de surface : aplat de couleurs et hachures

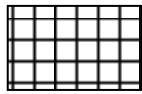
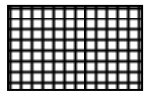


Ils correspondent à des phénomènes spatiaux de grandes ampleurs. Les zones doivent donc être clairement délimitées et le coloriage soigné (ne dépassez pas des bords fixés !)

Ils peuvent se **superposer**, leur ordre de réalisation doit donc être pensé à l'avance.

Attention :

- A la **logique des couleurs** : plus un phénomène est intense plus la couleur qui le représente doit être vive.
 - Les espaces industriels sont en général représentés en rouge
 - Les espaces agricoles en vert
 - Les zones touristiques en jaune...
- Un même **phénomène peut varier en intensité sur une carte**, il faut donc choisir un dégradé de couleur de la même famille (rouge, orange, jaune, par exemple)
- Les hachures doivent respecter une orientation et un écartement.
- La variation d'ampleur d'un phénomène se fait par l'écartement des hachures. L'orientation permet de distinguer plusieurs phénomènes différents :

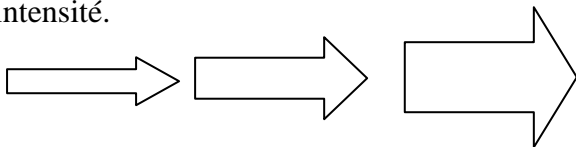


Deux phénomènes différents !!!!

b. Les figurés linéaires

Ils servent à montrer les liens ou les flux existant entre des espaces différents.

Vous pouvez jouer sur la couleur de ces lignes / flèches et sur leur épaisseur pour montrer leur intensité.



c. Les figurés ponctuels

Ils sont de tous ordres : cercles, rectangles, losanges... etc...

Ils doivent être facilement reproductibles et il est donc conseillé d'éviter au maximum les formes complexes comme les petits dessins type :



ou



Vous pouvez faire varier ces figurés en utilisant des couleurs différentes ou des tailles différentes.

Pour soigner au maximum votre représentation, utilisez un compas pour les cercles ou si vous n'en avez pas, servez vous de pièces de monnaie pour faire des cercles réguliers et identiques.

III Conseils pratiques

Votre croquis ne prend sens qu'à la lecture de votre légende : il est donc formellement **INTERDIT de la faire figurer au dos de la carte** où elle ne sera pas facile à lire et où elle aura tendance à fatiguer votre correcteur.

Un croquis sans légende n'a aucune valeur. Il sera toujours durement sanctionné. Mieux vaut faire l'inverse dans les cas d'urgence, une légende sans croquis sera toujours jugée avec plus de tolérance que l'inverse.

La légende, par conséquent, doit être réalisée sur une feuille de copie séparée afin qu'elle puisse être facilement confrontée au croquis.

Plusieurs présentations sont possibles :

I	II	III
---	----	-----

Sur une feuille simple, prise en format paysage, chaque partie étant clairement délimitée de la précédente.
N'oubliez pas cependant le titre et la problématique.

A l'intérieur d'une copie double, cette présentation apportant plus de clarté et d'espace à votre travail et le rendant plus agréable à la lecture.

I.....	III....
II....	

Sur la légende, les figurés doivent être ordonnés et clairement représentés.

Vous devez faire un **cartouche** pour chacun des figurés de surface et tous les figurés doivent être alignés pour rendre votre travail propre et lisible.

Vous ne devez pas oublier la **toponymie**. Celle-ci répond à des normes strictes que vous devez respecter :

- **NOM DES MERS ET DES OCEANS** (Bleu, majuscule, droit)
- **Nom des fleuves** (Bleu, minuscules (sauf pour l'initiales), le long du cours d'eau)
- **NOM DES PAYS** (Noir, majuscule, droit)
- **Nom des capitales d'Etats ou des villes** (Noir, minuscules (sauf pour l'initiale), droit)

Pour la réalisation graphique, vous ne devez utiliser que des crayons de couleurs, des feutres de couleur fins. Attention ! Si vous coloriez une surface après avoir inscrit quelque chose, l'ensemble va être sale, il faut donc faire l'inverse, colorier et ensuite écrire au feutre...

